

## KARTA PRZEDMIOTU

### 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Emisja głosu		
Rocznik studiów	2012/13		
Wydział	Wydział Stosowanych Nauk Społecznych		
Kierunek studiów	Filologia		
Poziom kształcenia	studia II stopnia	Semestr	II
Profil kształcenia	praktyczny		
Specjalność	Nauczycielska		
Osoba odpowiedzialna	Stanisław Świder		
Osoby prowadzące	Stanisław Świder, Izabela Drobotowicz-Orkisz, Marta Kozłowska-Wozniak		

### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE (wynikające z następstwa przedmiotów)

brak
------

### 3. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

#### 3.1. Cele przedmiotu

C1	Zbudowanie świadomości znaczenia i składowych komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
C2	Uzyskanie wyrazistości mowy, prawidłowej pracy oddechem, umiejętnego stosowania pauzy, intonacji i frazowania, umiejętności celowego używania rezonatorów głosu.
C3	Poznanie zasad higieny pracy głosem.

#### 3.2. Przedmiotowe efekty kształcenia, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do efektów kształcenia kierunkowych i obszarowych

Lp.	Opis przedmiotowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia	
		kierunkowych	obszarowych
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie <b>WIEDZY</b> potrafi			
EK1	ma pogłębioną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy głosem, szczególnie w pracy pedagogicznej.	K_W09+++	H2P_W09
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> potrafi			
EK2	umie samodzielnie pracować nad wyrazistością mowy, prawidłowo pracować oddechem, stosować pauzy, intonacje i frazowania oraz potrafi celowo używać rezonatorów głosu oraz rozwijać te zdolności niezbędne w pracy zawodowej.	K_U02+++ K_U13++	H2P_U02 H2P_U10 H2P_U11 H2P_U13

Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b> potrafi			
EK3	jest zdolny do kontroli swoich emocji i zachowania w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej	K_K05+	H2P_K02

### 3.3. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

<b>Studia stacjonarne (ST)</b>						
<b>W</b>	<b>K</b>	<b>Ćw</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>eL</b>	<b>ECTS</b>
-	-	18	-	-	-	2

<b>Studia niestacjonarne (NST)</b>						
<b>W</b>	<b>K</b>	<b>Ćw</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>eL</b>	<b>ECTS</b>
-	-	18	-	-	-	2

### 3.4. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

<b>Formy zajęć</b>	<b>Metoda realizacji</b>
Ćwiczenia	Prezentacja, praktyczne ćwiczenia oddechowe.

### 3.5. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

#### ĆWICZENIA

Lp.	Treści kształcenia realizowane w ramach ćwiczeń	Liczba godz.	
		ST	NST
K1	<p>Wpływ postawy mentalnej na prawidłową pracę głosem.</p> <p>Komunikacja werbalna i niewerbalna.</p> <p>Higiena pracy głosem.</p> <p>Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy.</p> <p>Prawidłowa praca oddechem.</p> <p>Rezonatory głosu i ich celowe używanie.</p> <p>Prawidłowa artykulacja głosek w języku polskim.</p>	3	3
K2	<p>Precyzja kształtowania samogłosek jako sposób wypracowywania prawidłowej emisji głosu.</p> <p>Odpowiednie ćwiczenia dykcyjne i oddechowe.</p> <p>Ćwiczenia w trójfazie z korkiem.</p> <p>Akcent logiczny w zdaniu.</p> <p>Zasady intonacji.</p> <p>Podstawy frazowania w mówieniu.</p>	3	3
K3	<p>Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne rozluźniające i odprężające system nerwowy.</p>	2	2
K4	<p>Ćwiczenia ustawiające prawidłową pozycję strun (fałdów) głosowych, oraz uzyskujących lub poprawiających: elastyczność i prężność mięśni twarzy, elastyczność i prężność mięśni policzków, elastyczność i prężność mięśni języka, elastyczność i prężność górnej wargi, swobodę pracy dolnej szczęki, równocześnie zapobiegając, szczękociskowi obu żuchw, prawidłowe otwarcie ust podczas wymawiania samogłosek, świadomą modulację głosu, umiejętność świadomego korzystania z rezonatorów czołowych i piersiowych, świadomy oddech przeponowo-żebrowy, podparcie przeponowe wydawanego dźwięku.</p>	2	2
K5	<p>Świadomość wagi komunikatu niewerbalnego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nawiązywanie kontaktu wzrokowego</li> <li>- mimika twarzy</li> <li>- język ciała</li> <li>- odległość fizyczna osób</li> <li>- wizerunek osobisty.</li> </ul>	2	2
K6	<p>Doskonalenie emisji, ćwiczenia dykcyjne i oddechowe. Ćwiczenia w trójfazie, z korkiem.</p>	2	2
K7	<p>Doskonalenie techniki i estetyki mówienia.</p>	2	2
K8	<p>Zaliczenie</p>	2	2
Razem godz.		18	18

### 3.6. Korelacja pomiędzy efektami kształcenia, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Cele przedmiotu</b>	<b>Treści kształcenia</b>
EK1	C3	K1
EK2	C2, C3	K2- K4, K6- K8
EK3	C1	K5

### 3.7. Metody weryfikacji efektów kształcenia (w odniesieniu do poszczególnych efektów)

<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Metoda oceny</b>	<b>Charakterystyka narzędzia/sytuacji ewaluacji</b>
<b>EK1</b>	Sprawdzian ustny	Ustny sprawdzian nabytych umiejętności praktycznych
<b>EK2</b>	j/w	j/w
<b>EK3</b>	j/w	j/w

### 3.8. Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia

<b>Efekt kształcenia</b>	<b>Na ocenę 2 student nie potrafi</b>	<b>Na ocenę 3 student potrafi</b>	<b>Na ocenę 4 student potrafi</b>	<b>Na ocenę 5 student potrafi</b>
EK1	Nie posiada wiedzy o bezpieczeństwie i higienie pracy głosem, szczególnie w pracy pedagogicznej.	Ma dostateczną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy głosem, szczególnie w pracy pedagogicznej.	Ma dość dobrą wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy głosem, szczególnie w pracy pedagogicznej.	Ma pogłębioną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy głosem, szczególnie w pracy pedagogicznej.
EK2	Nie umie samodzielnie pracować nad wyrazistością mowy, prawidłowo pracować oddechem, stosować pauzy, intonacje i frazowania oraz nie potrafi celowo używać rezonatorów głosu oraz rozwijać te zdolności niezbędne w pracy zawodowej.	Umie w stopniu dostatecznym samodzielnie pracować nad wyrazistością mowy, prawidłowo pracować oddechem, stosować pauzy, intonacje i frazowania oraz potrafi statecznie dobrze i celowo używać rezonatorów głosu oraz rozwijać te zdolności niezbędne w pracy zawodowej.	Umie dość dobrze pracować nad wyrazistością mowy, prawidłowo pracować oddechem, stosować pauzy, intonacje i frazowania oraz potrafi celowo używać rezonatorów głosu oraz rozwijać te zdolności niezbędne w pracy zawodowej.	Umie samodzielnie pracować nad wyrazistością mowy, prawidłowo pracować oddechem, stosować pauzy, intonacje i frazowania oraz potrafi celowo używać rezonatorów głosu oraz rozwijać te zdolności niezbędne w pracy zawodowej.
EK3	Nie jest zdolny do kontroli swoich emocji i zachowania w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej	Jest dostatecznie przygotowany do kontroli swoich emocji i zachowania w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej	Potrafi dość dobrze kontrolować swoje emocje i zachowania w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej	Jest zdolny do kontroli swoich emocji i zachowania w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej

### 3.9. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
<p>1. Tarasiewicz B., <i>MÓWIĘ I ŚPIEWAM ŚWIADOMIE. Podręcznik do nauki emisji głosu</i>, Kraków 2006, szczególnie: Część I. Głos ludzki i jego działanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2. Budowa i działanie narządu głosu</li> <li>- 5. Patologia głosu</li> <li>- 6. Higiena głosu</li> </ul> <p>Część II.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6. Ćwiczenia oddechowe</li> <li>- 9. Artykulacja</li> </ul>

- 10. Ćwiczenia artykulacyjne
- 11. Zasady poprawnej wymowy polskiej.

Literatura uzupełniająca
Strony internetowe:
- <a href="http://www.logopedia.pl">www.logopedia.pl</a>
- <a href="http://www.rpm.pl">www.rpm.pl</a> , wzorcowe głosy lektorów

#### 4. NAKŁAD PRACY STUDENTA - BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaje aktywności	Obciążenie studenta	
	studia ST	studia NST
Udział w Ćw	18	18
Samodzielne przygotowanie się do Ćw	18	18
Przygotowanie do zaliczenia Ćw	18	18
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>18+18+18=54</b>	<b>18+18+18=54</b>
<b>Punkty ECTS za przedmiot</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	18h <b>1 ECTS</b>	18h <b>1 ECTS</b>
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	<b>18h</b> <b>1 ECTS</b>	<b>18h</b> <b>1 ECTS</b>