

KARTA PRZEDMIOTU

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa w erze globalizacji		
Rocznik studiów	2012/13		
Wydział	Wydział Stosowanych Nauk Społecznych		
Kierunek studiów	Filologia		
Poziom kształcenia	studia II stopnia	Semestr	I-II
Profil kształcenia	Praktyczny		
Specjalność	Przekład ustny i pisemny		
Osoba odpowiedzialna	PROF. LYNN ZIMMERMAN		
Osoby prowadzące	PROF. LYNN ZIMMERMAN		

2. WYMAGANIA WSTĘPNE (wynikające z następstwa przedmiotów)

brak

3. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB REALIZACJI ZAJĘĆ

3.1. Cele przedmiotu

C1	Wraz z postępem globalizacji oraz rozwojem różnych form interakcji pomiędzy ludźmi pochodzącymi z odmiennych kultur coraz ważniejsza staje się rola efektywnej komunikacji międzykulturowej. Celem niniejszego kursu jest zapoznanie uczestników z różnymi formami wpływu kwestii kulturowych na komunikowanie się osób pochodzących z różnych kultur.
C2	Zapoznanie uczestników z podstawowymi pojęciami związanymi z kulturą, tożsamością kulturową oraz komunikacją międzykulturową
C3	Zapoznanie uczestników z centralnymi zagadnieniami komunikacji międzykulturowej, takimi jak zmienne kulturowe oraz psychologiczne i socjologiczne aspekty komunikacji międzykulturowej

3.2. Przedmiotowe efekty kształcenia, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do efektów kształcenia kierunkowych i obszarowych

Lp.	Opis przedmiotowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów Kształcenia	
		dla kierunku	dla obszaru
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie WIEDZY potrafi			
EK1	Student zna elementarną terminologię używaną w zakresie teorii i praktyki komunikacji międzykulturowej (języko-, kulturo- i literaturoznawstwie, naukach pedagogicznych, środowisku biznesowym) oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	K_W01+++	H2P_W01

EK2	ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach związanych z teorią i praktyką komunikacji międzykulturowej (w pedagogice, środowisku biznesowym, pracy tłumacza)	K_W02+++	H2P_W02
EK3	posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji z obszaru komunikacji międzykulturowej (książki, Internet itp.), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	K_W08+	H2P_W08
EK4	ma podstawową wiedzę o odbiorcach kultury, mediów, edukacji, działań promocyjno-reklamowych oraz uwarunkowań wynikających z międzykulturowego środowiska komunikacji	K_W11++	H2P_W04
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi			
EK5	Student opanował warsztat językowy potrzebny do skutecznego wykonywania typowych działań w obszarze komunikacji międzykulturowej oraz przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące komunikacji interpersonalnej	K_U11 ++ K_U14++	H2P_U11 H2P_U14
EK6	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii i swojej dziedziny specjalizacji, w języku polskim i języku obcym	K_U11 ++ K_U14 ++	H2P_U11 H2P_U14
EK7	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunikatem dla odbiorcy w obszarze komunikacji międzykulturowej	K_U11 ++ K_U14 ++	H2P_U11 H2P_U14
EK8	potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z komunikacją międzykulturową, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną	K_U11 ++ K_U14 ++	H2P_U11 H2P_U14
EK9	potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne (kulturowe, prawne) specyficzne dla zagadnień wynikających z międzykulturowego środowiska komunikacji	K_U11 ++ K_U14 ++	H2P_U11 H2P_U14
Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH potrafi			
EK10	Student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego wykazuje gotowość samodzielnego określania priorytetów służących realizacji zadań związanych z przygotowaniem planu akademickiej pracy pisemnej w języku angielskim, określonych przez siebie lub innych	K_K03 +	H2P_K02

3.3. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

Studia stacjonarne (ST)						
W	K	Ćw	L	P	eL	ECTS
40	-	-	-	-	-	8

Studia niestacjonarne (NST)						
W	K	Ćw	L	P	eL	ECTS
16	-	-	-	-	-	8

3.4. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

Formy zajęć	Metoda realizacji
Wykład	Zajęcia prowadzone są z użyciem wielu materiałów drukowanych, podręczników oraz materiałów audio-wizualnych zaczerpniętych z anglosaskiego świata akademickiego

3.5. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

WYKŁAD

Lp.	Treści kształcenia realizowane w ramach konwersatorium	Liczba godz.	
		ST	NST
1	Wprowadzenie: Kultura i komunikacja międzykulturowa Pojęcie kultury Cultural Iceberg Activity (10 points) ?? Społeczeństwo i kultura	4	2
2	Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: tożsamość grupa Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: stereotypy kulturowe Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: interakcje wewnątrzgrupowe Group Interaction Activity - pairs (20 points) ??	4	2
3	Zmienne kulturowe: indywidualizm i kolektywizm Czynniki wpływające na komunikację międzykulturową: zmienne kulturowe Analiza nieporozumień w komunikacji międzykulturowej (15 punktów) Czynniki wpływające na komunikację międzykulturową: inne perspektywy	4	2
4	Czynniki socjokulturowe w komunikacji międzykulturowej Czynniki sojokulturowe w komunikacji międzykulturowej: tożsamość społeczna I Q/A Activity - pairs (25 points) ??	4	2
5	Czynniki psychokulturowe w komunikacji międzykulturowej: rola stereotypów Czynniki psychokulturowe w komunikacji międzykulturowej: rola uprzedzeń Concept/Vocabulary Test (20 points) ??	4	2
6	Czynniki zewnętrzne w komunikacji międzykulturowej Interpretacja przekazu Typy kulturowe - ćwiczenia	4	2
7	Komunikacja werbalna Rodzaje komunikacji werbalnej Przekaz bezpośredni i pośredni - ćwiczenia	4	1
8	Komunikacja niewerbalna Rodzaje komunikacji niewerbalnej Komunikacja niewerbalna – ćwiczenia	4	1
9	Dystans władzy Źródła władzy Kulturowe różnice w rozwiązywaniu sytuacji konfliktowych	4	1

	Rozwiązywanie konfliktu - ćwiczenia		
10	Efektywna komunikacja międzykulturowa Humor Analiza tekstu - ćwiczenia	4	1
Razem godz.		40	16

3.6. Korelacja pomiędzy efektami kształcenia, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

Efekt kształcenia	Cele przedmiotu	Treści kształcenia
EK1 Student zna elementarną terminologię używaną w wybranej sferze działalności (języko-, kulturo- i literaturoznawstwie, naukach pedagogicznych, środowisku biznesowym) oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	<p>C1 Zapoznanie uczestników z różnymi formami wpływu kwestii kulturowych na komunikowanie się osób pochodzących z różnych kultur.</p> <p>C2 Zapoznanie uczestników z podstawowymi pojęciami związanymi z kulturą, tożsamością kulturową oraz komunikacją międzykulturową</p> <p>C3 Zapoznanie uczestników z centralnymi zagadnieniami komunikacji międzykulturowej, takimi jak zmienne kulturowe oraz psychologiczne i socjologiczne aspekty komunikacji międzykulturowej</p>	<p>1/ Wprowadzenie: Kultura i komunikacja międzykulturowa</p> <p>Pojęcie kultury</p> <p>Spółczesność i kultura</p> <p>2/ Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: tożsamość grupowa</p> <p>Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: stereotypy kulturowe</p> <p>Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: interakcje wewnątrzgrupowe</p> <p>3/ Zmienne kulturowe: indywidualizm i kolektywizm</p> <p>Czynniki wpływające na komunikację międzykulturową: zmienne kulturowe</p> <p>Czynniki wpływające na komunikację międzykulturową: inne perspektywy</p> <p>4/ Czynniki socjokulturowe w komunikacji międzykulturowej</p> <p>Czynniki socjokulturowe w komunikacji międzykulturowej: tożsamość społeczna I</p> <p>5/ Czynniki psychokulturowe w komunikacji międzykulturowej: rola stereotypów</p> <p>Czynniki psychokulturowe w komunikacji międzykulturowej: rola</p>

		<p>uprzedzeń</p> <p>6/ Czynniki zewnętrzne w komunikacji międzykulturowej</p> <p>Interpretacja przekazu</p> <p>7/ Komunikacja werbalna</p> <p>Rodzaje komunikacji werbalnej</p> <p>8/ Komunikacja niewerbalna</p> <p>Rodzaje komunikacji niewerbalnej</p> <p>9/ Dystans władzy</p> <p>Źródła władzy</p> <p>Kulturowe różnice w rozwiązywaniu sytuacji konfliktowych</p> <p>10/ Efektywna komunikacja międzykulturowa</p> <p>Humor</p>
EK2 Student ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wybranej sferze działalności pedagogicznej, środowisku biznesowym, pracy tłumacza)	j/w	j/w
EK3 Student posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, Internet itp.), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	j/w	j/w
EK4 Student ma podstawową wiedzę o odbiorcach kultury, mediów, edukacji, działań promocyjno-reklamowych	j/w	j/w
EK5 Student opanował warsztat językowy potrzebny do skutecznego wykonywania typowych działań w wybranej sferze działalności, przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące komunikacji interpersonalnej	j/w	j/w

EK6 Student potrafi porozumie- wać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyj- nych, ze specjalistami w zakresie filologii i swojej dziedziny specjali- zacji, w języku polskim i języku obcym	j/w	j/w
EK7 Student wykazuje zrozumie- nie wzajemnych relacji zachodzą- cych pomiędzy rodzajem stosowa- wanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunika- tem dla odbiorcy	j/w	j/w
EK8 Student potrafi w podstawo- wym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do insty- tucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, pedago- gicznej, medialnej, promocyjno- reklamowej, w szczególności pra- wa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelek- tualną	j/w	j/w
EK9 Student potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne (kulturowe, prawne) specyficzne dla wybranej sfery działalności	j/w	j/w
EK10 Student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawo- dowego i rozwoju osobistego wykazuje gotowość samodzielne- go określania priorytetów służą- cych realizacji zadań związanych z przygotowaniem planu akademic- kiej pracy pisemnej w języku an- gielskim, określonych przez siebie lub innych	j/w	j/w

3.7. Metody weryfikacji efektów kształcenia (w odniesieniu do poszczególnych efektów)

Efekt kształcenia	Metoda oceny	Charakterystyka narzędzia/sytuacji ewaluacji
EK1 Student zna elementarną terminologię używaną w wybranej sferze działalności (języko-, kultu- ro- i literaturoznawstwie, naukach pedagogicznych, środowisku biz- nesowym) oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	Sprawdziany w toku semestru, test końcowy.	Sprawdziany w toku semestru, test końcowy.
EK2 Student ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywa- nia zadań, nor-mach, procedu- rach i dobrych praktykach sto-	j/w	j/w

sowanych w wybranej sferze działalności pedagogice, środowisku biznesowym, pracy tłumacza)		
EK3 Student posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, Internet itp.), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	j/w	j/w
EK4 Student ma podstawową wiedzę o odbiorcach kultury, mediów, edukacji, działań promocyjno-reklamowych	j/w	j/w
EK5 Student opanował warsztat językowy potrzebny do skutecznego wykonywania typowych działań w wybranej sferze działalności, przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące komunikacji interpersonalnej	j/w	j/w
EK6 Student potrafi porozumieć się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii i swojej dziedziny specjalizacji, w języku polskim i języku obcym	j/w	j/w
EK7 Student wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunikatem dla odbiorcy	j/w	j/w
EK8 Student potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, pedagogicznej, medialnej, promocyjno-reklamowej, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną	j/w	j/w
EK9 Student potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne (kulturowe, prawne) specy-	j/w	j/w

ficzne dla wybranej sfery działalności		
EK10 Student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego wykazuje gotowość samodzielnego określania priorytetów służących realizacji zadań związanych z przygotowaniem planu akademickiej pracy pisemnej w języku angielskim, określonych przez siebie lub innych	j/w	j/w

3.8. Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Na ocenę 2 student nie potrafi	Na ocenę 3 student potrafi	Na ocenę 4 student potrafi	Na ocenę 5 student potrafi
EK1	Student nie zna elementarnej terminologii używanej w wybranej sferze działalności (języko-, kulturo- i literaturoznawstwie, naukach pedagogicznych, środowisku biznesowym) oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	Student opanował w podstawowym zakresie elementarną terminologię używaną w wybranej sferze działalności (języko-, kulturo- i literaturoznawstwie, naukach pedagogicznych, środowisku biznesowym) oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	Student zna elementarną terminologię używaną w wybranej sferze działalności (języko-, kulturo- i literaturoznawstwie, naukach pedagogicznych, środowisku biznesowym) oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	Student w bardzo dobrym stopniu opanował elementarną terminologię używaną w wybranej sferze działalności (języko-, kulturo- i literaturoznawstwie, naukach pedagogicznych, środowisku biznesowym) oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych
EK2	Student nie ma podstawowej wiedzy o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wybranej sferze działalności pedagogice, środowisku biznesowym, pracy tłumacza)	Student opanował w ograniczonym zakresie wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wybranej sferze działalności pedagogice, środowisku biznesowym, pracy tłumacza)	Student ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wybranej sferze działalności pedagogice, środowisku biznesowym, pracy tłumacza)	Student opanował na wysokim poziomie podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wybranej sferze działalności pedagogice, środowisku biznesowym, pracy tłumacza)
EK3	Student nie posiada wiedzy umożliwiającej docieranie do niezbędnych informacji (książki, Internet itp.), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	Student posiada w bardzo ograniczonym zakresie wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, Internet itp.), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	Student posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, Internet itp.), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	Student posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, Internet itp.), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób
EK4	Student nie opanował podstawowej wiedzy o odbiorcach kultury, mediów, edukacji, działań promocyjno-reklamowych	Student ma w ograniczonym zakresie podstawową wiedzę o odbiorcach kultury, mediów, edukacji, działań promocyjno-reklamowych	Student ma podstawową wiedzę o odbiorcach kultury, mediów, edukacji, działań promocyjno-reklamowych	Student bardzo dobrze opanował podstawową wiedzę o odbiorcach kultury, mediów, edukacji, działań promocyjno-reklamowych
EK5	Student nie opanował warsztatu językowego	Student opanował w słabym stopniu warsztatu	Student opanował warsztatu językowy	Student bardzo dobrze opanował warsztatu języ-

	potrzebnego do skutecznego wykonywania typowych działań w wybranej sferze działalności, przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące komunikacji interpersonalnej	potrzebny do skutecznego wykonywania typowych działań w wybranej sferze działalności, przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące komunikacji interpersonalnej	potrzebny do skutecznego wykonywania typowych działań w wybranej sferze działalności, przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące komunikacji interpersonalnej	potrzebny do skutecznego wykonywania typowych działań w wybranej sferze działalności, przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące komunikacji interpersonalnej
EK6	Student nie potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii i swojej dziedziny specjalizacji, w języku polskim i języku obcym	Student potrafi w ograniczonym zakresie porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii i swojej dziedziny specjalizacji, w języku polskim i języku obcym	Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii i swojej dziedziny specjalizacji, w języku polskim i języku obcym	Student bardzo dobrze potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii i swojej dziedziny specjalizacji, w języku polskim i języku obcym
EK7	Student nie wykazuje zrozumienia wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunikatem dla odbiorcy	Student wykazuje słabe zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunikatem dla odbiorcy	Student wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunikatem dla odbiorcy	Student bardzo dobrze rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunikatem dla odbiorcy
EK8	Student nie potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisów prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, pedagogicznej, medialnej, promocyjno-reklamowej, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną	Student bardzo słabo potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, pedagogicznej, medialnej, promocyjno-reklamowej, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną	Student potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, pedagogicznej, medialnej, promocyjno-reklamowej, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną	Student bardzo dobrze potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, pedagogicznej, medialnej, promocyjno-reklamowej, w szczególności prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnością intelektualną
EK9	Student nie potrafi prawidłowo interpretować zjawisk społecznych (kulturowe, prawne) specyficznych dla wybranej sfery działalności	Student potrafi jedynie w ograniczonym zakresie prawidłowo interpretować zjawiska społeczne (kulturowe, prawne) specyficzne dla wybranej sfery działalności	Student potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne (kulturowe, prawne) specyficzne dla wybranej sfery działalności	Student bardzo dobrze potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne (kulturowe, prawne) specyficzne dla wybranej sfery działalności
EK10	Student nie rozumie potrzeby ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, nie wykazuje gotowości samodzielnego określania priorytetów służących realizacji zadań związanych z przygotowaniem planu akademickiej pracy pisemnej w	Student słabo rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego oraz w ograniczonym zakresie wykazuje gotowość samodzielnego określania priorytetów służących realizacji zadań związanych z przygotowaniem planu akademickiej pracy pisemnej w	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego wykazuje gotowość samodzielnego określania priorytetów służących realizacji zadań związanych z przygotowaniem planu akademickiej pracy pisemnej w	Student bardzo dobrze rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego; wykazuje gotowość samodzielnego określania priorytetów służących realizacji zadań związanych z przygotowaniem planu akademickiej pracy pisemnej w języku angielskim

	języku angielskim, określonych przez siebie lub innych	kiej pracy pisemnej w języku angielskim, określonych przez siebie lub innych	języku angielskim, określonych przez siebie lub innych	skim, określonych przez siebie lub innych
--	--	--	--	---

3.9. Literatura

Literatura podstawowa
Gudykunst, W.B. & Kim, Y.Y. (2003). Communicating with strangers: An approach to intercultural communication. 4th ed. Boston: McGraw-Hill. Peace Corps. (n.d.). Culture matters: The Peace Corps cross-cultural workbook. Washington, DC: Peace Corps Information Collection and Exchange
Literatura uzupełniająca
Materiały własne.

4. NAKŁAD PRACY STUDENTA - BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaje aktywności	Obciążenie studenta	
	studia ST	studia NST
Udział w W	40	16
Samodzielne studiowanie tematyki W/K	30	30
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia W/K	10	34
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	80	80
Punkty ECTS za przedmiot	8 ECTS	8 ECTS
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	-	-
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	40 2 ECTS	16 1 ECTS